

Compte rendu de l'intervention des Zenez en UPG

Résidence Pique Pierre.

St Martin le Vinoux

Première intervention de l'association des Zenez

dans les services UPG de la résidence.

Lieu: Résidence Pique Pierre.



L'activité se situe dans les deux unités UPG de la résidence qui rassemblent deux fois 14 résidents dans un espace fermé compte tenu du handicap physique et psychologique des résidents.

Les acteurs de l'activité : Il faut préciser que la réussite de l'activité s'est faite en grande partie avec l'implication de l'ensemble des acteurs du projet. Un tel projet est un travail d'équipe.

les trois intervenants clowns: Christophe Lacour, Natalie Delpuech, Benedicte Jobert.

Remercions la participation de tous ces acteurs: la direction de l'établissement, l'association des familles, l'association des Zenez et de ses deux intervenants clowns, l'ensemble des soignants et des salariés qui ont joué le jeu et ont intégré l'activité dans l'actualité de la résidence, les familles et les résidents qui ont ouvert leur cœur avec ces rencontres.

Pourquoi le choix du « Clown » :

L'image du clown a beaucoup évolué au fil du temps :

Dans la tradition le clown est une simple parenthèse entre les différents numéros de cirque. Mais très vite son rôle a évolué pour aujourd'hui être un acteur de premier plan du monde du spectacle. Il n'est pas rare de voir aujourd'hui le personnage de clown dans d'autres domaines : parfois acteur de cinéma ; chanteur de pop musique. Il s'illustre aussi bien au devant de la scène que dans les faits divers de l'actualité. Aujourd'hui son arrivée dans la maison de retraite montre que le clown a son rôle dans une relecture de notre société qui a besoins de nouvelles stimulations pour retrouver du sens et un nouveau sourire d'espoir.

Temps d'intervention : En collaboration avec les différents partenaires et acteurs de l'établissement nous avons convenus une fréquence des interventions tous les 15 jours, le vendredi après midi.

Un premier cycle de 6 séances s'est déroulé entre le 17 octobre et le 30 décembre 2014.



Déroulement d'une après-midi avec les Zenez:

L'après-midi se déroule en différents moments tous interdépendants les uns des autres pour la réussite de l'activité avec les résidents.

- 1- Une première rencontre avec les professionnels des deux unités.
- 2- Préparation physique et maquillage.
- 3- Temps d'activité dans chaque unité.
- 4- Démaquillage.
- 5 Premier rencontre autour du temps d'activité avec l'animateur.
- 6- Échange avec les équipes de chaque service.
- 7 – Dernier échange pour prévoir la prochaine visite.

Premières observations sur l'ensemble des ces activités dans les UPG:

L'ensemble des participants semble globalement avoir un avis positif de la séance. Les résidents encore aujourd'hui (pour certains) gardent en mémoire et ont un souvenir très positif de leur visite.

Même si après le temps de la rencontre le rythme de la journée reprend son quotidien, ce temps consacré aux résidents reste comme une bulle d'air où les douleurs et le stress peuvent faire place aux émotions les plus simples et les plus sensibles.

Le clown a cette force de véhiculer une image forcément simple et décontractée de chaque instant de la vie. Le clown transporte chaque douleur et tristesse du quotidien de manière décalée et humoristique.

Le but du travail dans la maison retraite est d'arriver à capter l'attention du résident et de créer un lien avec celui-ci. Le clown n'est pas là pour faire une représentation ou un spectacle avec des simples spectateurs mais une approche avec la personnalité du résident pour établir un dialogue informel avec celui-ci. Une fois le dialogue établi entre le clown et le résident, le clown utilise l'humour et le rire comme des instruments qui vont réduire les états de stress et d'angoisse. Il arrive à dégager une situation positive de chaque rencontre avec le résident.

Le travail avec les soignants :

L'enjeu de la rencontre avec les soignants ne va pas se porter sur le côté médical mais sur le quotidien du résident les soignants vont apporter leurs expériences dans tous les gestes de la vie du résident. Mieux connaître le résident dans sa personnalité et ses habitudes de vie c'est mieux l'aider à accepter la présence du clown et faire du résident un véritable partenaire de jeu.

